

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____ А.М.Братчикова
_____ 29.08.2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Учитель:
А.Г. Хисамутдинова**

г.Губаха, 2025 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (Вариант 1)
6. Учебный план МБОУ СОШИ

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе определен в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основопологающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Рабочая программа ориентирована на использование:

-Учебника М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс.

-Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные

программы.– М.: «Просвещение» 2018

-Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М. Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьёва – М.: «Просвещение» 2016

Настоящая программа составлена на **34** часа и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Школьная программа по **изобразительному искусству** ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе.

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно- ориентированные; технологии разно - уровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса **Виды занятий:**

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа предусматривает обучение изобразительному искусству в 4 классе из расчёта 1 ч в неделю, 34 ч/год.

Учебный предмет	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Изобразительное Искусство	8	7	11	8	34

Базовые учебные действия

Изучение курса «ИЗО» в 4-м классе формирует следующие базовые учебные действий (БУД).

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Предметные результаты освоения ИЗО в 4 классе.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые

- средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи; -
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

Содержание учебной программы

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольные формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти

отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

В 4 классе знакомятся с картинами: А. Пахомова «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы», В. Сигорского «Первый снег», Н. Жукова «Дай дорогу», С. Григорьева «Вратарь», И. Левитана «Март»

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.
- **Основные направления коррекционной работы:**
- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;

- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

- Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Допускает неточность в изложении изученного материала.

Учебный план

№	Раздел	кол-во занятий
1.	Рисование с натуры.	10 ч
2.	Декоративное рисование.	9 ч
3.	Рисование на темы.	12ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	3ч
	Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Оборудование	Коммуникативные навыки	Коррекционная работа
1.	Вводный урок.	1ч.	Таблица, бумага, картон, краски, кисти, карандаши.	Вводная беседа. Знакомство с изобразительным искусством. Ознакомление с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Вспомнить виды изобразительного искусства. Демонстрация приемов выполнения рисунка.	Коррекция и развитие памяти и внимания. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, товарищество, взаимопомощь.
2.	Рисование с натуры овощей.	1ч.	«Фрукты». Муляжи овощей, Альбом, краски, палитра, кисти, простой карандаш, вода, салфетки тканевые, геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), образец	Упражнение на развитие мелкой моторике пальцев рук. Расширить представление детей о жанре натюрморта. Беседа по вопросам. Определение формы овощей. Определение цвета овощей, использовать возможности цвета, цветового контраста, теплого и холодного колорита. Построение формы предмета. Практическая работа.	Коррекция и развитие мелкой моторики, образного мышления и зрительного восприятия на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного.

			рисунка.		
3.	Рисование с натуры фруктов.	1ч.	Муляжи фруктов. Альбом, простой карандаш, палитра, кисти. Краски, бумага, вода, тканевые салфетки, геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), образец рисунка.	Упражнение на развитие мелкой моторике пальцев рук. Беседа о произведениях художника, изображавший натюрморт. Загадки о фруктах. Определение формы фруктов. Определение цвета фруктов, использовать возможности цвета, цветового контраста, теплого и холодного колорита. Последовательность выполнения работы. Самостоятельная работа. Анализ.	Коррекция и развитие образного мышления и зрительного восприятия на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного, умение анализировать форму, различать и называть цвета и их оттенки и пространственное расположение предметов. Воспитывать аккуратность и уважение к труду.
4.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1ч.	Раздаточный материал (осенние листья). Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец	Упражнение на развитие мелкой моторике пальцев рук. Проверка готовности учащихся к уроку. Вводная беседа. Дидактическое упражнение. Беседа о форме листьев. Выполнение рисунка. Построение формы предмета. Заливка контура цветом. Прорисовывание деталей.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Учить выполнять изображения с натуры; продолжить формирование графических умений и навыков работы карандашом и акварелью; развивать наблюдательность ; содействовать воспитанию эстетической восприимчивости.

			рисунка.		
5.	Рисование с натуры ветки рябины.	1ч.	Раздаточный материал (ветка рябины). Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Проверка готовности учащихся к уроку. Вводная беседа. Беседа о форме ветки рябины. Выполнение карандашного наброска. Заливка контуром цвета. Прорисовывание деталей.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Формировать графические навыки; развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость.
6.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки. Образец рисунка, произведения народных мастеров.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Проверка готовности учащихся к уроку. Вводная беседа. Рассказ учителя об орнаменте. Композиция рисунка. Рисование основных элементов цветочного узора.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Закрепить знания об основных элементах цветочного узора, композиции. Формировать приемы свободной кистевой росписи в декоративной разделке цвета. Учить приемам выполнения декоративного изображения листа, ориентироваться в пространстве.
7.	Рисование геометрического орнамента .	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода,	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Расширить

			кисти, тканевые салфетки, образцы рисунка. Методические таблицы.	детей об орнаменте. Выбор цвета. Рисование основных элементов цветочного узора.	представление об узоре, орнаменте, технике рисования; учить приемам выполнения геометрического орнамента; способствовать развитию детского воображения, воспитывать аккуратность.
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образцы рисунка.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Композиция рисунка. Прорисовывание деталей. Работа с цветом. Выставка работ.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; способствовать развитию детского воображения.
2 четверть (7 ч.)					
1.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1ч.	Альбом, карандаши, раздаточный материал (пирамидка).	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Выделять основные части предмета, правильно их располагать, закрашивать детали в одном направлении, равномерно нажимая на карандаш, не выходя за контур. Работа в цвете. Выставка работ.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; учить аккуратности.

2.	Рисование с натуры росписи «Золотая хохлома».	1	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки. Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Беседа по теме урока. Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Выявить характерные цветовые сочетания, сюжеты и приемы выбранной росписи. Работа в цвете.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Формировать умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; способствовать развитию детского воображения. Учить аккуратности, воспитывать любовь к народному искусству.
3.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка – кукла».	1ч.	Методические таблицы. Кукла, альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Отмечание важных деталей одежды. Прорисовка лица, мелких деталей. На палитре подбираем цвет, определение общего цветового решения.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Совершенствовать умение последовательного ведения работы. Учить аккуратности.
4.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1ч.	Игрушечные машинки, методические таблицы, альбом, художественные	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Беседа по теме урока. Последовательность выполнения работы. Самостоятельная работа.	Коррекция навыков рисования предметов, имеющих геометрических фигур. Развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и

			принадлежности для рисования красками.		воспроизведении. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.
5.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургон).	1ч.	Игрушечные машинки, методические таблицы, альбом, художественные принадлежности для рисования красками.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Беседа по теме урока. Последовательность выполнения работы. Самостоятельная работа.	Коррекция навыков рисования предметов, имеющих геометрических фигур. Развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.
6.	Рисование на тему «Городской транспорт» (троллейбус).	1ч.	Игрушечные машинки, методические таблицы, альбом, художественные принадлежности для рисования красками.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Беседа по теме урока. Последовательность выполнения работы. Самостоятельная работа.	Коррекция навыков рисования предметов, имеющих геометрических фигур. Развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.
7.	Итоговый урок.	1ч.	Методические таблицы, репродукции картин художников,	Игры – загадки. Организация выставки.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного.

			раздаточный материал для заданий, карточки разных цветов, творчески работы учащихся.		Обобщить знания , полученные на уроках изобразительного искусства в течении четверти. Закрепить умение составлять рассказ- описание рисунка.
--	--	--	--	--	--

3 четверть (10ч).

1.	Рисование образца геометрического орнамента в квадрате.	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей об узоре, орнаменте. Учить приемам выполнения геометрического орнамента в квадрате. Определить центр квадрата, провести горизонтальную и вертикальную линии через середины сторон. Составление орнамента. Размещение геометрических фигур в квадрате. Выбрать лучший вариант узора. Работа в цвете	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Расширить представление об узоре в квадрате орнамента, технике рисования; учить приемам выполнения геометрического орнамента. Способствовать развитию детского воображения. Воспитывать аккуратность.
----	---	-----	---	---	--

2.	Декоративное рисование расписной тарелки.	2ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей об узоре, орнаменте. Учить приёмам выполнения геометрического орнамента в круге. Изучение приёмов выполнения орнамента. Выполнение композиции рисунка. Рисование элементов узора. Выставка работ учащихся.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Продолжить формирование приемов свободной кистевой росписи. Развивать навыки композиционного решения рисунка. Воспитывать аккуратность.
3.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисовании панно. Учить приёмам выполнения рисунка панно. По эскизным рисункам выполнить панно. Выставка рисунков.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Развивать творческое воображение. Совершенствовать умения и навыки в изобразительном искусстве.
4.	Рисование с натуры предмета изображением	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода,	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в

	ракеты симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).		кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы. Фотографии и рисунки ракет.	Расширить представление детей о рисование с натуры предмета изображением ракеты симметричной формы. Учить приёмам выполнения рисунка ракеты симметричной формы. Выполнить рисунок. Выставка рисунков.	запоминании и воспроизведении увиденного. Развивать графические навыки, фантазию. Воспитывать аккуратность.
5.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1ч.	Альбом, карандаш простой, цветные карандаши. Методические таблицы, раскладная пирамидка.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисование с натуры раскладной пирамидки. Сообщение сведений о светотени. Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел. Выставка рисунков.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Совершенствовать навыки рисования простым карандашом, предметов сложной формы.
6.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1ч.	Альбом, карандаш простой, цветные карандаши. Методические таблицы,	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисование с натуры бумажного стаканчика. Сообщение сведений о	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Совершенствовать навыки рисования простым

			Раздаточный материал.	светотени. Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел. Выставка рисунков.	карандашом, предметов сложной формы.
7.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.).	1ч	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. После изучения деталей (колесо, кабина и т.д.), учащиеся приступают к рисованию. Объяснение порядка построения рисунка. Работа с красками. Последовательность выполнения работы.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур; совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.
8.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисовании листка отрывного календаря к празднику 8 марта. Поэтапное выполнение рисунка. Работа с красками.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Формировать графические умения и навыки в рисовании кистью декоративных элементов.
9.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники).	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и

			салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	детей о рисование с натуры домиков для птиц (скворечники). Анализ формы скворечника. Поэтапное выполнение рисунка. Работа с красками.	воспроизведении увиденного. Развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.
10.	Итоговый урок.	1ч.	Методические таблицы, репродукции картин художников, раздаточный материал для заданий, карточки разных цветов, творчески работы учащихся.	Игры – загадки. Организация выставки.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Обобщить знания, полученные на уроках изобразительного искусства в течении четверти. Закрепить умение составлять рассказ- описание рисунка.
11.	Рисование на тему «Пришлавесна».	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы, репродукции картин	Упражнение на развитие мелкой моторике пальцев рук. Вводная беседа. Композиция рисунка. Выполнение карандашного наброска. Выполнить рисунок на тему «Пришлавесна» простым карандашом. Прорисовывание деталей	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Развивать навыки композиционного решения рисунка; способствовать развитию детского воображения и эстетического восприятия
4 четверть (9)ч.					

1.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о «декоративном» рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Схема композиций узора в круге. Рисование элементов узоров. Выставка рисунков.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Продолжить формирование приемов свободной кистевой росписи; развивать навыки композиционного решения рисунка. Воспитывать аккуратность.
2.	Рисование натеку «Космические корабли в полете».	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы, фотоматериалы о космосе, ракет.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисование на тему «Космические корабли в полёте». Поэтапное выполнение рисунка. Последовательность работы в цвете. Выставка работ.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Развивать творческую фантазию, восприятие действительности, вкус.
3.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настольные,	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки,	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисование с натуры	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного.

	настенные, напольные).		образец рисунка. Методические таблицы.	предметов конструктивной формы. После изучения деталей (циферблат и т.д.), учащиеся приступают рисованию. Объяснение порядка построения рисунка. Работа с красками. Последовательность выполнения работы. Выставка работ.	Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур; совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового крещения.
4.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие мелкой моторике пальцев рук. Вводная беседа об инструментах. Слушают загадки. Расширить представление детей о рисовании с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов. Сделать наброски инструментов. Поэтапное выполнение работы.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Передавать пространственное расположение отдельных частей предметов. Учить анализировать конструкцию предметов.

				Выставка работ.	
5.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый	1 ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец	Упражнение на развитие <i>мелкой</i> <i>моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа об инструментах. Расширить представление детей о рисование с натуры	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Закреплять навыки рисования

	зонт и т.п.).		рисунка. Методические таблицы.	предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт). После изучения деталей учащиеся приступают к рисованию. Объяснение порядка построения рисунка. Работа с красками. Последовательность выполнения работы. Выставка работ.	предметов, имеющих форму геометрических фигур; совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.
6.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например: цветы, бабочки).	1ч.	Альбом, краски, карандаш, палитра, вода, кисти, тканевые салфетки, образец рисунка. Методические таблицы.	Упражнение на развитие <i>мелкой моторике</i> пальцев рук. Вводная беседа. Расширить представление детей о рисовании в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки). Схема композиций узора в квадрате. Рисование природных форм. Выставка рисунков.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении увиденного. Расширить представления об природных формах. Способствовать развитию детского воображения, воспитывать аккуратность.
7.	Итоговый урок.	1ч.	Методические таблицы, репродукции картин	Игры – загадки. Организация выставки.	Коррекция и развитие логического мышления на основе упражнений в запоминании и

			художников, раздаточный материал для заданий, карточки разных цветов, творческиеработы учащихся.		воспроизведении увиденного. Обобщить знания , полученные на уроках изобразительного искусства в течении четверти. Закрепить умение составлять рассказ- описание рисунка.
--	--	--	---	--	--

Материально – техническое обеспечение

1. 1.М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М. «Просвещение» 2018
2. И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
4. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию».Екатеринбург, 2000 год.
5. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.:Просвещение, 1993.- 175с
6. Грошенков И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение»1975.

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.